

# NÁVRHY LEGIONÁRSKÝCH POŠTOVÝCH ZNÁMOK A NÁLEPIEK ORGANIZACE VOJNOVÝCH INVALIDOV (5)

*Foto: M. Matoušek, 1924*



Prinášíme dnes poslední ukázkou serie nepřijatých návrhů, jež všeobecně došly pochvaly našich čtenářů. — Tentokrát je to sedm návrhů mistra M a t o u š e.

*Foto: M. Matoušek, 1924*



*Foto: M. Matoušek, 1924*



*Foto: M. Matoušek, 1924*

Konečně je tu 7 návrhů mistra M. Matouše, a to s označením hodnoty 25 h (J. A. Komenský), bez označení hodnoty: Jiří z Poděbrad, K. Havlíček-Borovský, J. Kollár a T. G. Masaryk, jakož i dva obrazy místopisně: Karlův Týn a Hradčany s Karlovou mostu. Známkový nadpis „Sirotám legionářů“, estátní „Pošta RCS.“ nahore, jen Karlův Týn dole. Pokud se týče velikostí, jsou všechny fototisky menší nežli pozdější reprodukce, až na Jiřího z Poděbrad, který má stejné rozměry. I na invalidní výstavě v Gentu a na I. mezinárodní výstavě v Brně byly tyto fototisky předmětem zaslouženého obdivu.